

MARIA BOFILL (Barcelona)

1953-1960.- Estudia en Escola Massana de Barcelona, 1956-1961.- Trabaja en el taller de J. Agudé; 1962.- Hamersmith of Art and Building, Londres; Sunderland Polytechnic of Art and Design, Inglaterra; 1970.-Kyoto City University of Art (1970). 1965-2002.- Actividad docente en la Escola Massana, además ejerce como profesora invitada en diversos seminarios en España y el extranjero. Desde 1981 es miembro de la Academia Internacional de la Cerámica con sede en Ginebra. Ha participado en diversas exposiciones desde 1961, y su obra se encuentra representada en importantes colecciones particulares y varios Museos de España y el extranjero, entre otros: Museo de Canadian Clay and Gallery (Waterloo, Canadá), Museum of Modern Art (Gifu, Japan), Museu Ariana en Ginebra.

Su obra, parece inspirarse en viajes a lugares mitológicos, escoge un marco propicio para sugerir inquietantes historias. Con calidad muy depurada por la sensibilidad y la experiencia recrea, en escala íntima, dimensiones profundas que materializa en formas orgánicas. Las huellas de los dedos de su autora (la presencia humana), pueden apreciarse en el resultado de una construcción manual. Como espectadores contemplamos en estos sutiles refugios una personalidad de carácter reflexivo que, sin embargo, no ha renunciado a la imaginación desbordante – expresándose ante la emoción del tacto por la suavidad de la porcelana. Formas suaves que incluso a veces se suavizan aun más por una fina capa de esmalte transparente (cocción a 1280 ° C.) que, como el agua, subraya con sutiles tonalidades de verdes azulados los bordes y las hendiduras. Un esmalte que recrea una bruma jugosa, potencia la blancura, y perfila la narrativa de los temas. Son obras que idealizan la arquitectura o el paisaje, para que todos los sentidos puedan concentrarse en la contemplación de la belleza: habitar las nubes, el agua, el aire y el silencio.

Alfar Galería Azul
www.alfargaleriaazul.com

Exposición en la web
www.alfargaleriaazul.com/expo/